

PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS DE LA COMPAGNIE LES MONDES NORMANDS

INTRODUCTION : UNE DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE...

Originaire du sud de la France (06/83), nous nous sommes spécialisés dans l'étude des Normands en Méditerranée du IX^{ème} siècle au XII^{ème} siècle.

Nous proposons un ensemble d'activités pédagogiques et culturelles (animations et ateliers) autour du thème : les Vikings et les Normands en Méditerranée occidentale.

Notre troupe propose diverses activités au sein d'un camp de vie : broderie, tissage, cuisine, art et culture normand,... et des ateliers pédagogiques présentant un domaine d'activité particulier au moyen-âge, résultant d'un travail de recherche et d'interprétation historique : combat médiéval, armurerie médiévale, l'archerie au moyen-âge, l'histoire du feu sur près de 400 000 ans, la peinture au moyen-âge, les runes... sont autant d'animations de camp permanentes et interactives permettant d'aborder l'histoire médiévale plus largement.

Toutes nos activités sont mises en œuvre pour favoriser une forte relation avec le public. Nous tenons à ce que les visiteurs ne restent pas de simples spectateurs mais puissent s'informer, se cultiver, échanger des idées et surtout participer à nos activités.

Notre équipe est constituée de 15 personnes, dont plusieurs étudiants en histoire médiévale et un professeur d'histoire-géographie, notre président.

Grâce à nos tentes, à nos costumes, notre mobilier, nos outils et instruments, nos armes et armures, toutes copies conformes d'objets de l'époque, nous faisons revivre cette période passionnante de l'histoire.

La vie de camp, avec d'un côté le groupe expéditionnaire viking de la seconde moitié du IX^{ème} siècle et de l'autre un ost normand en Sicile de la fin du XI^{ème} siècle et XII^{ème} siècle, est la base de nos animations. Elle permet de maintenir une activité permanente car chaque membre de la troupe joue son rôle en permanence au sein du camp : le chef Viking et le chevalier normand commandent leurs hommes respectifs, l'armurier répare les cottes de mailles, la cuisinière prépare les repas et s'assure de l'approvisionnement etc. Cette « pièce de théâtre » improvisée sert de base à nos ateliers et animations.



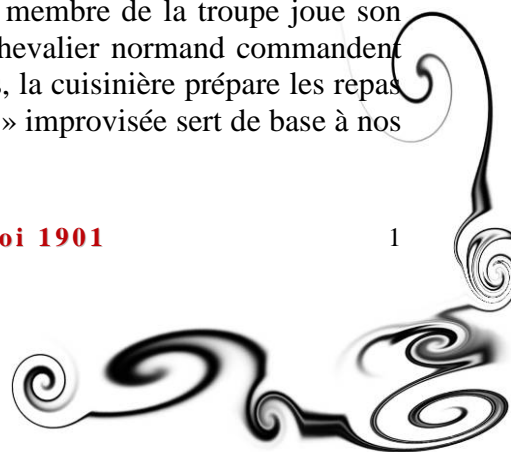
Association les Mondes Normands - loi 1901

91, rue Jean Jaurès, 83600 Fréjus

☎ 06 16 83 46 73

olivier@cambier.info

<http://www.lesmondesnormands.com>



1) PRÉSENTATION DES ANIMATIONS ET ATELIERS PROPOSÉS :

Chacun de ces ateliers comprend trois phases principales : la présentation, la démonstration et l'initiation.

La présentation : elle consiste en un discours oral, durant lequel des membres de notre troupe présentent de manière pédagogique et dynamique l'activité qu'ils proposent de faire découvrir au public. Ce résumé permet de transmettre les bases culturelles aux spectateurs et ce pour une meilleure approche historique. Ainsi, les membres de la troupe décrivent leur activité telle qu'elle était pratiquée, expliquent sa place au sein de la société médiévale et apportent des exemples pour illustrer leur propos grâce au matériel qu'ils ont à leur disposition.

Ils répondent également aux questions du public. Ils peuvent ainsi introduire l'étape suivante de leur animation : la démonstration.

La démonstration : elle a pour but de donner une image « physique » et réaliste de l'activité présentée. Les animateurs, tout en approfondissant l'explication orale, appuient leur discours sur des démonstrations durant lesquelles ils réalisent, concrètement, ce qu'ils décrivaient jusque là. Cela permet de donner au public une vision authentique de l'activité, mais aussi de dynamiser l'explication. La démonstration sert également de base pour l'initiation.

L'initiation : c'est l'étape durant laquelle le public peut s'investir et participer à l'activité présentée au côté de nos animateurs.

Notre démarche a pour finalité un réel échange entre les membres de la troupe et le public, riche d'enseignements et de sensations pour redécouvrir une époque longtemps stigmatisée à l'aube de la féodalité...

2) DESCRIPTION DES ATELIERS :



- **Atelier combat médiéval** : cet atelier a pour but de faire connaître au public les techniques de base du combat viking au IX^{ème} siècle et du combat normand au XI^{ème} et XII^{ème} siècle. Nous laissons de côté le combat « spectacle », pour nous concentrer sur les techniques historiques de combat à l'épée, à la lance, au javelot, au scramasaxe, au bouclier, à la hache, à l'arc... Nous ne faisons pas de chorégraphies : nos combats se font de manière instinctive, avec des techniques historiques. Appuyés sur des sources écrites et iconographiques, ainsi que sur leur propre expérience du combat, nos guerriers abordent les techniques, mais également les tactiques employées à l'époque et de manière plus large, présentent la

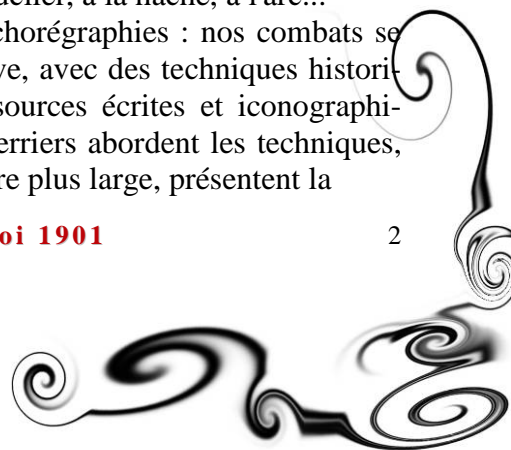
Association les Mondes Normands - loi 1901

91, rue Jean Jaurès, 83600 Fréjus

☎ 06 16 83 46 73

olivier@cambier.info

<http://www.lesmondesnormands.com>



guerre au Moyen-âge.

Nous organisons également des escarmouches entre normands et vikings, afin de réaliser une démonstration de combats groupés et de mettre en évidence les différences et l'évolution de ces techniques.

L'initiation de personnes intéressées se fera dans la plus grande sécurité, puisque aucun affrontement direct entre deux personnes n'est effectué (excepté, bien sûr, entre membres de la troupe).

Des personnes intéressées du public peuvent néanmoins revêtir l'équipement complet d'un guerrier viking ou normand et s'exercer au maniement des armes sous la surveillance des membres de la troupe.

- **Atelier armurerie** : cette activité permet d'aborder le thème des équipements de guerre du IX^{ème} au XII^{ème} siècle ainsi que leur évolution tout au long du Moyen-âge. Nous présentons les différentes armures qui existaient, les techniques pour les fabriquer et les diverses façons de les réaliser. Les personnes le désirant, peuvent essayer de fabriquer une pièce de cotte de mailles après la démonstration et sous les conseils de notre armurier.



- **Atelier tir à l'arc** : cet atelier se propose de promouvoir la connaissance de l'arc et de l'archer tout au long du Moyen-âge, le mode de vie des archers, ainsi que tout le matériel qui faisait leur quotidien. Il propose de participer à la fabrication des flèches médiévales et du matériel de l'archer dans le respect des techniques historiques : les fûts bois et les flèches, préparation des plumes, présentations des pointes... Un pas de tir est installé pour les démonstrations d'adresse à l'arc médiéval (authentique longbow en bois d'If).



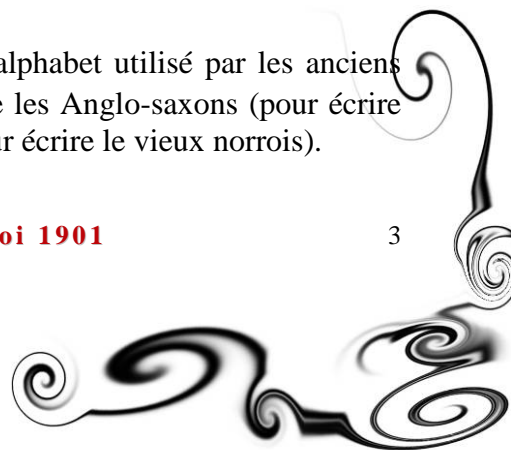
- **Atelier feu** : cet atelier raconte l'évolution des techniques pour la préparation du feu de sa découverte par l'homme jusqu'à l'apparition du briquet. Notre animateur propose de découvrir les techniques ancestrales de la préhistoire à l'utilisation du briquet « médiéval » en allumant un feu avec ces méthodes et proposera au public de s'y essayer.



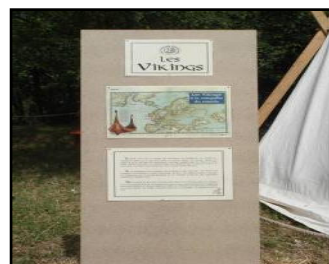
- **Atelier peinture** : cet atelier présente les arts picturaux du Moyen-âge. La fabrication de la peinture et la préparation du support (tissu, bois, cuir) sont présentées au public en respectant les techniques d'époque. Puis notre animatrice propose une démonstration de peinture.



Atelier runes : cet atelier présente l'alphabet utilisé par les anciens peuples de langue germanique, tels que les Anglo-saxons (pour écrire le vieil anglais) ou les Scandinaves (pour écrire le vieux norrois).



Il propose au public de découvrir l'histoire de l'alphabet runique ainsi que son utilisation. Des animations (travail sur le cuir avec des stylets) sont ensuite proposées au public pour s'initier à l'écriture Viking.



Association les Mondes Normands - loi 1901

91, rue Jean Jaurès, 83600 Fréjus

☎ 06 16 83 46 73

olivier@cambier.info

<http://www.lesmondesnormands.com>

